



## ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

#### Субтест «ПИСЬМО»

(Демонстрационный вариант)

### Инструкция к выполнению теста

**Время выполнения теста – 55 мин.**

Тест состоит из 3-х заданий.

Задания и инструкции к ним Вы получаете в письменном виде.

В инструкциях содержатся указания:

**Жирным шрифтом** в тексте задания выделены намерения (интенции – например, **дать рекомендацию, охарактеризовать лицо** и др.), а также выделены типы/жанры текстов, композиционная структура которых должна стать основой/формой Вашего текста (например, **составьте информационную записку**).

**Время выполнения задания** – время написания письменного текста.

**Объем текста** – количество слов в тексте, который Вы будете писать.

При выполнении теста разрешается пользоваться Толковым словарём русского языка.



### Инструкция к выполнению задания 1

Вам будут предъявлены печатные тексты.

Ваша задача – на основании прочитанного **написать информационное письмо рекомендательного характера.**

**Время выполнения задания: 20 мин.**

**Объем текста: 50 – 70 слов.**

**Задание 1.** Представьте, что Ваш друг хочет пройти курс обучения за границей. На основе предлагаемой рекламной информации напишите ему **письмо, в котором рекомендуете ему несколько (2 – 3) программ обучения за границей.** Ваше письмо должно содержать информацию о предлагаемых программах, достаточную для принятия решения.

**Университет Леона Козминского  
Польша (Варшава)**

Язык обучения: английский.

Программа: бакалавриат, магистратура

Специализации: бизнес, менеджмент,  
экономика и финансы.

Стоимость обучения:

Бакалавриат – 4150 €/год

Магистратура – 11000 €/год

[www.kozminski.edu.pl](http://www.kozminski.edu.pl)

**ЕС Торонто**

**Канада (Торонто)**

Язык обучения: английский.

Программа: бизнес английский,  
общий английский, подготовка к  
экзаменам IELTS, подготовка к  
экзаменам TOEFL.

Стоимость (с проживанием):

от 1050\$

[www.ecenglish.com/en/Toronto](http://www.ecenglish.com/en/Toronto)



**Школа здоровья и красоты  
«Ecovillage» в Финляндии**

приглашает всех желающих  
пройти оздоровительный курс  
«Скандинавская фитотерапия».

Стоимость – 1000€/месяц

[www.ecovillage.com](http://www.ecovillage.com)

**Домус Академи  
Италия (Милан)**

Язык обучения: английский.

Программа: летние курсы  
(«Дизайн для всех», «Создание модной  
коллекции», «Моделирование одежды для  
дресс-кода», «Создаём выставку»).

Продолжительность: 2 недели.

Стоимость: 1750€

(стоимость авиабилета не включена)

[www.domusacademy.com](http://www.domusacademy.com)

**Санкт-Петербургский государственный  
университет**



**Центр международного обучения. Любые формы обучения за рубежом.**

**Для школьников:**

- обучение в частных и государственных школах Великобритании, США, Франции, Австралии, Испании и Германии;
- языковые программы в каникулы в Англии, США и Германии;
- стипендиальные программы Беллербис колледжа.

**Для студентов:**

- учёба в университетах США и Европы;
- обменные и стипендиальные стажировки в университетах США, Европы и Японии;
- языковые программы в странах Западной Европы, США, Канаде, Австралии и Японии.

[spbu.ru](http://spbu.ru)



## Инструкция к выполнению задания 2

Вам предлагается ситуация, относящаяся к социально-деловой сфере общения. Ваша задача – **написать текст официально-делового характера** в соответствии с представленной ситуацией и предложенным заданием.

**Время выполнения задания: 15 мин.**

**Объем текста: 50 – 70 слов.**

**Задание 2.** Представьте себе, что Вам сообщили о включении Вашего доклада в программу предстоящей конференции молодых учёных, однако указанный в программе день Вашего выступления Вас не устраивает. **Напишите письмо** председателю Оргкомитета конференции **с аргументированной просьбой** изменить день Вашего выступления.



### Инструкция к выполнению задания 3

Вам предлагается ситуация, относящаяся к социально-бытовой сфере общения. Ваша задача – **написать неформальное письмо** в соответствии с представленной ситуацией и предложенным заданием.

**Время выполнения задания: 20 мин.**

**Объём текста: 100 – 150 слов.**

**Задание 3.** Представьте, что Ваш коллега, руководитель курсов русского языка, обратился к Вам с просьбой порекомендовать ему человека, который мог бы претендовать на вакантную должность преподавателя этих курсов. **Напишите дружеское письмо**, в котором Вы должны **охарактеризовать** Вашего знакомого, а именно его:

- характер;
- образование;
- профессиональные качества;
- опыт работы;
- сферу интересов;

А также опишите ситуацию, связанную с Вашим знакомым, ставшей причиной, по которой Вы можете его порекомендовать.



## ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

### Субтест «ЧТЕНИЕ»

(Демонстрационный вариант)

#### Инструкция к выполнению теста

**Время выполнения теста – 60 мин.**

Тест состоит из 2 частей:

часть 1 (задания 1 – 15) – выполняется на основе текстов 1, 2;

часть 2 (задания 16 – 25) – выполняется на основе текста 3.

Вы получаете тест. Он состоит из трёх текстов, тестовых заданий, инструкции к ним и матрицы. На листе с матрицей напишите Ваше имя и фамилию, страну, дату тестирования.

Время выполнения задания – время, отведённое на выполнение задания.

При выполнении заданий части 2 можно пользоваться Толковым словарём русского языка.

После того, как Вы прочтаете текст и ознакомитесь с заданиями, выберите свой вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в матрице.

**Например:**

<input checked="" type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/>
------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------

 (Вы выбрали вариант А).

Если Вы изменили свой выбор, сделайте так:

<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> Б	<input checked="" type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/> В
----------------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------	-------------------------

 (Ваш выбор – вариант В,  
вариант А – ошибка).

Отмечайте правильный выбор только в матрице, в тесте ничего не пишете!

Проверяться будет только матрица.



## ЧАСТЬ 1

### Инструкция к заданиям 1 – 8

Вам предъявляется текст.

Ваша задача – прочитать текст и закончить предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.

Внесите свой вариант ответа в матрицу.

**Время выполнения задания: 20 мин.**

**Задания 1 – 8.** Прочитайте текст 1 и предложения, которые даны после текста. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

### Текст 1

Наша страна гордится такими собирателями музейных коллекций, как Павел Третьяков, Савва Мамонтов, Сергей Щукин. Среди них Иван Цветаев занимает особое место. Он не был ни богатым владельцем коллекции произведений искусства, ни меценатом. Жил на профессорское жалованье и собирал деньги у всех возможных дарителей, чтобы создать в России первый музей истории архитектуры и скульптуры древности, средних веков и эпохи Возрождения. Это подвижничество он совершил, говоря современным языком, на общественных началах, т.е. без всякого вознаграждения.

История создания Цветаевым Музея изящных искусств беспрецедентна. Он начал в буквальном смысле на пустом месте, там, где когда-то был плац для верховой езды. Сначала не было ни денег, ни коллекций. Но была готовность полностью посвятить себя этому благородному делу при ясном понимании, что «путь создания новых общественных учреждений, при всей высоте их целей и несомненной полезности их, не триумфальный путь, раз материальная сторона основывается на пожертвованиях частных лиц».

Сбор пожертвований на создание Музея изящных искусств начался в 1894 году. Звонили колокола по скончавшемуся императору Александру III, и в это время отходила одна московская старушка. Слушая колокола, она пожелала, чтобы оставшееся после неё состояние пошло на богоугодное заведение



памяти почившего государя. Состояние было небольшое: всего только двадцать тысяч. С этих-то двадцати старушкиных тысяч и начался музей.

В 1895 году Цветаев совершил поездку в Европу и посетил большинство ведущих музеев в Дрездене, в Париже, в Лондоне, музеи Италии, фиксируя отличия одного от другого, подробно осматривая «скульптурный материал», знакомясь с методами наилучшего сохранения памятников и самыми удачными системами размещения экспонатов в залах. Он составил наиболее полный каталог изваяний, которые хотел иметь у себя.

Тогда Цветаев вспоминал: «Каждый существенный номер этого Музея приобретён для него только после старательного осмотра мною подлинников, рассеянных по государственным и общественным собраниям, по церквам, публичным зданиям, площадям и улицам цивилизованного мира».

Основанный им Музей изящных искусств – с 1932 года Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – стал главным итогом его жизни.

*(Выпуск журнала «Спутник»)*

**1. В один ряд с меценатами и коллекционерами Цветаева ставят ....**

- А) за создание нового общественного учреждения
- Б) за его высокие научные достижения
- В) за создание каталога европейской скульптуры

**2. Здание музея изящных искусств находится ....**

- А) на месте бывшего манежа
- Б) на месте, где раньше ничего не было
- В) на месте бывшей рыночной площади

**3. Цветаев основал музей на ....**

- А) свое профессорское жалованье
- Б) пожертвования разных людей
- В) деньги скончавшегося Александра III



- 4. Результатом поездки Цветаева в Европу в 1895 явилось ....**
- А) приобретение экспонатов для музея
  - Б) сравнение музейных коллекций Европы
  - В) составление перечня желательных скульптур
- 5. Труд Цветаева по созданию музея ....**
- А) высоко оплачивался государством
  - Б) был добровольным и не оплачивался
  - В) оплачивался из пожертвований дарителей
- 6. Экспонаты для музея ....**
- А) отбирались лично Цветаевым
  - Б) приобретались по каталогам
  - В) покупались специальной комиссией
- 7. Цветаев понимал, что создание музея ....**
- А) принесёт ему славу и деньги
  - Б) позволит ему посетить Европу
  - В) является необходимым делом
- 8. По мнению автора, история создания Музея изящных искусств ....**
- А) уникальна
  - Б) традиционна
  - В) загадочна



## Инструкция к заданиям 9 – 15

Вам предъявляется текст.

Ваша задача – прочитать текст и **закончить предложения**, данные после текста, выбрав правильный вариант.

Внесите свой вариант ответа в матрицу.

**Время выполнения задания: 20 мин.**

**Задания 9 – 15.** Прочитайте текст 2 и предложения, которые даны после текста. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

### Текст 2

Примеры долголетия людей, в труде которых значительную роль играют элементы творчества, настолько многочисленны, что трудно не задуматься над вопросом, существует ли на самом деле закономерность между творчеством и феноменом долгожительства или это – не больше, чем наши субъективные представления, основанные на случайно выбранных памятью биографиях?

Вообще-то, чисто теоретически такие представления не противоречат фундаментальным биологическим закономерностям.

Исследования ученых показали, что одна из особенностей старения – снижение адаптационных способностей организма, вызванное ослаблением нервной системы, которое уменьшает сопротивление болезням и другим неблагоприятным условиям. Большинство долгожителей имеют сильный тип нервной деятельности, в старости они сохраняют особенности биоэлектрической деятельности мозга, свойственной молодости.

А так как наша «нервная система в высокой степени саморегулирующаяся, сама себя поддерживающаяся и даже совершенствующаяся, восстанавливающаяся» (И.П. Павлов), то можно сказать, что с ослаблением своей нервной системы может бороться каждый.

И тем не менее, как ни убедительна эта логика, все же она требует статистической проверки. С этой целью мы провели анализ биографических данных 26855 ученых, инженеров, изобретателей, артистов, режиссеров,



композиторов, певцов, музыкантов, скульпторов, ювелиров, писателей. Мы прекрасно отдаем себе отчет, что эти профессии не исчерпывают «перечня» профессий, где необходим постоянный творческий труд. Но мы остановились на этой выборке как на единственно возможной в данных условиях и притом достаточно представительной и по количеству, и по временной глубине – от античности до современности.

Что же выявил наш анализ? Самое главное – длительность жизни людей творческих профессий была значительно больше, чем средняя, во все эпохи. В античную – на 38 лет, в средние века – на 40 лет, в XVI веке – на 36,5 лет, в последующие века – на 35, 36 и 25 лет, в XX веке – на 8 лет. Причем вплоть до XIX века разрыв между продолжительностью жизни творцов и остального населения оставался примерно одинаковым.

А теперь посмотрим на другой фактор – материальное благосостояние: обеспеченность пищей, одеждой, жильём.

В 1965 – 1970 годы в среднем по всей планете люди жили 53 года, но в Центральной Америке – 39 лет, а в Европе – 71 год. В Древнем Риме жрецы жили 58 лет, а рабы – 17. Однако вряд ли стоит переоценивать влияние материальной обеспеченности. Члены династии Романовых жили в XVII – XIX веках в среднем 49,4 года, а русские писатели в тот же период – 55,4 года.

Итак, приведенные выше данные – при всей их фрагментарности – позволяют, на наш взгляд, утверждать: теоретические представления о том, что творческий труд – фактор хотя, конечно же, не единственный, но прямо связанный с долгожительством, имеют статистическое подтверждение.

*(А. Гирич, Э. Майзельс)*

## **9. Наблюдения над сроками жизни людей творческих профессий ....**

- А)** ставит под сомнение существование зависимости между творчеством и феноменом долгожительства
- Б)** наводит на мысль о существовании зависимости между творчеством и феноменом долгожительства
- В)** опровергает существование зависимости между творчеством и феноменом долгожительства



**10. Автор утверждает, что ....**

- А) ослабление нервной системы ведёт к снижению адаптационных способностей организма
- Б) причиной снижения адаптационных способностей организма является уменьшение сопротивления болезням и другим неблагоприятным условиям
- В) снижение адаптационных способностей организма порождает ослабление нервной системы

**11. Высказывание И.П. Павлова ....**

- А) противоречит мнению авторов о возможности борьбы с ослаблением нервной системы
- Б) указывает на причины необходимости бороться с ослаблением нервной системы
- В) подтверждает возможность борьбы с ослаблением нервной системы

**12. Продолжительность жизни представителей творческих профессий ....**

- А) приблизительно равна продолжительности жизни остального населения
- Б) в целом больше, чем продолжительность жизни остального населения
- В) в целом меньше, чем продолжительность жизни представителей остального населения

**13. Автор считает, что фактор материальной обеспеченности для продолжительности жизни является ....**

- А) несущественным
- Б) определяющим
- В) немаловажным



**14. Данная статья ....**

- А) представляет собой обзор существующих взглядов на проблему продолжительности жизни
- Б) касается проблемы наличия или отсутствия взаимосвязей между продолжительностью жизни и характером деятельности человека
- В) посвящена проблемам борьбы с ослаблением нервной системы, снижающим адаптационные способности организма

**15. Содержание данной статьи наиболее полно и точно отражает название ....**

- А) «Творчество и долголетие»
- Б) «Профессия и здоровье»
- В) «Новое о жизни наших предшественников»



### Инструкция к заданиям 16 – 25

Вам предъявляется отрывок из художественного текста.

Ваша задача – прочитать текст и **закончить предложения**, данные после текста, выбрав правильный вариант.

Внесите свой вариант ответа в матрицу.

При выполнении задания можно пользоваться Толковым словарём русского языка.

**Время выполнения задания:** 20 мин.

**Задания 16 – 25.** Прочитайте текст 3 и предложения, которые даны после текста. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

#### Текст 3

Залитый хрустальным светом белоколонный зал филармонии медленно заполнялся.

Я не впервые был в этом великолепном зале. Но именно в этот день я волновался больше обычного. Возможно, это было оттого, что я долго не слышал симфонического оркестра.

Через оркестр шёл дирижёр. Он встал на возвышение и поднял палочку.

Вслушиваясь в звук оркестра, я пытался вспомнить широту русских просторов. Но вдруг где-то в глубине сознания возникла другая картина – большой белый парус, наполненный океанским ветром. Почему он пришёл мне на память? Может, оттого, что весь зал в белых колоннах, похожих на свернутые паруса? Нет, не то. Что-то другое, что действительно вдруг выплыло из далёкого прошлого. Да, я слышал эту симфонию еще тогда, когда не знал значения слова «филармония», когда весь мой мир ограничивался родным селением Уэлена.

И я вспомнил:

Пароход подошёл близко к берегу. Дирижёр молодо соскочил на берег и поздоровался со всей толпой. Потом он и председатель райисполкома обошли все деревянные дома Уэлена.



– Ищут такую ярангу, чтобы поместились все артисты, – разъяснил кто-то.

Старый певец Рентыгыргын протолкался через толпу людей, сопровождавших дирижёра, и взял его за рукав. «Идём со мной», – сказал он. Рентыгыргын подвёл дирижёра к шести огромным камням, наполовину вросшим в землю.

– Здесь мы поём наши песни, – сказал Рентыгыргын.

Дирижёр окинул взглядом камни, посмотрел на море и сказал:

– Отличное место! Здесь и будем играть.

– Постелем на землю паруса, – сказал Рентыгыргын.

Со всего селения к священным камням натащили скамьи, стулья, табуретки, и всё это расставили перед разостланными парусами, на которых уже расположились на своих стульчиках музыканты.

Зрители заняли места перед оркестром. Дирижёр поднял маленькую тоненькую палочку.

Я стоял в рядах зрителей.

Раздались первые звуки. Они были похожи на жалобу тысячи птиц, уносимых ветром. Птицы боролись с ветром. Кругом расстилалось море, где-то впереди маячил синий берег, он звал птиц, обещая им укрытие от бури. Мелодия нарастала. Она с каждой секундой наполнялась силой. Музыка как бы поднимала всех нас над морем. Никто не замечал времени.

Паруса, разостланные под оркестром, наполнились музыкой и несли музыкантов.

... С тех пор прошло более четверти века. Этот день был для меня и для многих моих земляков одним из самых замечательных. Уэлен уже давно не такой, каким был в день того, первого концерта. И, может быть, в том, что мои земляки стали смелее смотреть вперёд, сыграла свою роль и музыка русского композитора Петра Ильича Чайковского, которая называется Первая симфония («Зимние грёзы»), соль минор, сочинение тринадцатое...

*(Ю.Рытхэу «Паруса»)*



**16. Герой рассказа в детстве ....**

- А) часто ходил в филармонию в городе
- Б) никогда не был в филармонии в городе
- В) иногда ездил в филармонию на пароходе

**17. Место, где жители селения пели песни, представляло собой ....**

- А) несколько больших камней в лесу
- Б) огромный зал, декорированный камнями
- В) несколько больших камней у моря

**18. Дирижёр, приехавший с оркестром в Уэллен, заходил в дома, чтобы ....**

- А) найти дом для выступления оркестра
- Б) познакомится с бытом жителей села
- В) найти дома для поселения музыкантов

**19. Жители селения во время концерта сидели ....**

- А) перед парусами
- Б) на парусах
- В) под парусами

**20. Слушая музыку, жители селения ....**

- А) представляли, как птицы рвутся к берегу против ветра
- Б) наблюдали, как ветер гонит птиц вдаль от берега
- В) ни на что не обращали внимания, ничего не видели вокруг

**21. Мелодия, которую исполняли музыканты на концерте в селении ....**

- А) постепенно становилась тише и печальнее
- Б) постепенно становилась громче и торжественнее
- В) была торжественной от начала до конца



- 22. Место, где оркестр исполнял музыку, для жителей было местом ....**
- А) поклонения божествам
  - Б) культурного отдыха
  - В) состязания певцов
- 23. Земляки автора слушали концерт музыкантов ....**
- А) равнодушно, без интереса, только из вежливости
  - Б) с восторгом и удивлением, забыв обо всём
  - В) с возмущением, жалея, что теряют время
- 24. По мнению героя симфония Чайковского ....**
- А) заставила жителей Уэлена поверить в себя
  - Б) не изменила у жителей Уэлена их отношения к жизни
  - В) подавила сознание людей своим величием
- 25. Во время выступления симфонического оркестра в филармонии герой рассказа ....**
- А) представлял наполненный ветром парус
  - Б) вспоминал широту русских просторов
  - В) увидел колонны, похожие на поднятые паруса



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ  
**ВТОРОЙ УРОВЕНЬ**  
**«ЧТЕНИЕ»**

(Демонстрационный вариант)  
Рабочая матрица

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_ Страна \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

<b>1</b>	А	Б	В	
<b>2</b>	А	Б	В	
<b>3</b>	А	Б	В	
<b>4</b>	А	Б	В	
<b>5</b>	А	Б	В	
<b>6</b>	А	Б	В	
<b>7</b>	А	Б	В	
<b>8</b>	А	Б	В	
<b>9</b>	А	Б	В	
<b>10</b>	А	Б	В	
<b>11</b>	А	Б	В	
<b>12</b>	А	Б	В	
<b>13</b>	А	Б	В	

<b>14</b>	А	Б	В	
<b>15</b>	А	Б	В	
<b>16</b>	А	Б	В	
<b>17</b>	А	Б	В	
<b>18</b>	А	Б	В	
<b>19</b>	А	Б	В	
<b>20</b>	А	Б	В	
<b>21</b>	А	Б	В	
<b>22</b>	А	Б	В	
<b>23</b>	А	Б	В	
<b>24</b>	А	Б	В	
<b>25</b>	А	Б	В	



## ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

#### Субтест «ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА»

(Демонстрационный вариант)

#### Инструкция к выполнению теста

**Время выполнения теста – 90 мин.**

Тест состоит из 6 частей, включающих 150 заданий.

При выполнении теста пользоваться словарём нельзя.

Перед выполнением теста Вы получаете задания, инструкции к заданиям и листы с матрицами.

На листе с матрицей напишите свою фамилию, имя и название страны.

Задания предъявлены в форме множественного выбора. Вам нужно выбрать свой вариант ответа и отметить его в соответствующей матрице.

Выбирая ответ, отметьте букву, которой он обозначен:

**Например:**

А	Б	В	Г	
---	---	---	---	--

(Вы выбрали вариант А).

Если Вы изменили свой выбор, сделайте так:

<del>А</del>	Б	В	Г	В
--------------	---	---	---	---

(Ваш выбор – вариант В,  
вариант А – ошибка).

Отмечайте правильный выбор только в матрице, в тесте ничего не пишите!

Проверяться будет только матрица.



## ЧАСТЬ 1

**Задания 1 – 25.** Выберите вариант ответа и внесите его в матрицу.

<b>1</b>	Дирижёр Покровская прекрасно ... вчера в Филармонии.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	выступил выступает выступила выступал
<b>2</b>	До отлета самолёта ... еще полчаса.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	остались останутся остаются осталось
<b>3</b>	Нашему институту в будущем году ... 30 лет.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	будет будут было бывало
<b>4</b>	Много статей в сборнике ... совсем молодыми авторами.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	написали напишут написано написан
<b>5</b>	Первая группа студентов уже ... экзамен.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	сдала сдали сдадут сдаст
<b>6</b>	Дверь в комнату оказалась ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	закрыт закрытой закрыли закрыто



7	Глаза у девушки ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	большие и грустные больше и грустнее большими и грустными большой и грустный
8	Туристы поднялись на вершину горы ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	устало, но довольно устали, но довольны усталые, но довольные усталый, но довольный
9	Всё, что вы рассказали, очень ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	поучителен поучительный поучительное поучительно
10	Мы обычно ... изложение в классе за 2 часа.	<b>А</b> <b>Б</b>	напишем пишем
11	В этот раз туристы ... в этом городе на несколько дней.	<b>А</b> <b>Б</b>	задержались задерживались
12	Старший брат регулярно ... утреннюю зарядку.	<b>А</b> <b>Б</b>	делает сделает
13	Неожиданно ... громкий стук в дверь.	<b>А</b> <b>Б</b>	слышался послышался
14	Почему вы так долго не ... на наше письмо?	<b>А</b> <b>Б</b>	отвечали ответили
15	С каждым днём ... теплее.	<b>А</b> <b>Б</b>	стало становилось



16	Илья упорно ... над своей магистерской диссертацией.	<b>А</b> <b>Б</b>	работал поработал
17	Не ... к работе, пока не поймёшь хорошо задание.	<b>А</b> <b>Б</b>	приступай приступи
18	- Как ты себя чувствуешь? Пожалуйста, ... хоть слово!	<b>А</b> <b>Б</b>	говори скажи
19	- Леночка, не ... старшим, когда они разговаривают.	<b>А</b> <b>Б</b>	помешай мешай
20	Пассажирам не разрешается ... двери вагона во время движения поезда.	<b>А</b> <b>Б</b>	открывать открыть
21	С вами не возможно не ....	<b>А</b> <b>Б</b>	соглашаться согласиться
22	Зрительный зал был переполнен, и ... было некуда.	<b>А</b> <b>Б</b>	садиться сесть
23	До яблока на ветке никому не ....	<b>А</b> <b>Б</b>	дотягиваться дотянуться
24	Советую Вам ... Вашу работу.	<b>А</b> <b>Б</b>	переделывать переделать
25	На курсы иностранных языков придётся ... по субботам.	<b>А</b> <b>Б</b>	ходить идти



## ЧАСТЬ 2

**Задания 26 – 50.** Выберите вариант ответа и внесите его в матрицу.

<b>26</b>	Родители беспокоятся ..., который учится в другом городе.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	своим сыном своему сыну для своего сына о своём сыне
<b>27</b>	Войдя в аудиторию, профессор поздоровался ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	собравшимися студентами собравшихся студентов с собравшимися студентами у собравшихся студентов
<b>28</b>	Илья надолго задумался ... из экзаменационного билета.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	с трудным вопросом над трудным вопросом по трудному вопросу о трудном вопросе
<b>29</b>	Я несколько не сомневаюсь ...	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	с полученными результатами о полученных результатах в полученных результатах над полученными результатами
<b>30</b>	Девушка всех удивила ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	своим ответом со своим ответом своему ответу по своему ответу



31	Всем хорошим в своей жизни я обязан ....	<b>А</b> книгам <b>Б</b> книгами <b>В</b> книг <b>Г</b> книги
32	Этот фильм любим ....	<b>А</b> многими поколениями россиян <b>Б</b> многим поколениям россиян <b>В</b> многих поколений россиян <b>Г</b> многие поколения россиян
33	Задача легкая и понятна даже ....	<b>А</b> самыми слабыми учениками <b>Б</b> самым слабым ученикам <b>В</b> самых слабых учеников <b>Г</b> самые слабые ученики
34	Я уверен ... моей любимой футбольной команды.	<b>А</b> в победе <b>Б</b> с победой <b>В</b> к победе <b>Г</b> при победе
35	Мои друзья недавно переехали ....	<b>А</b> на новую квартиру <b>Б</b> от новой квартиры <b>В</b> с новой квартиры <b>Г</b> к новой квартире
36	Друзья пригласила нас	<b>А</b> на новоселье <b>Б</b> с новосельем <b>В</b> к новоселью <b>Г</b> в новоселье



37	Город находится ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	на 5 километров от Байкала в 5 километрах к Байкалу в 5 километрах от Байкала с 5 километров от Байкала
38	Летний дворец Петра I стоит ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	на набережной за Невой от набережной к Неве на набережной Невы до набережной Невы
39	Встречи членов Клуба молодых журналистов проходят ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	на факультете по средам к факультету в среду от факультета по средам у факультета на среду
40	Выставка в «Ленэкспо» продлится ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	через две недели две недели на две недели двумя неделями
41	– Внимание! Поезд отправляется ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	на 10 минут через 10 минут за 10 минут в 10 минут
42	... президентов было подписано несколько важных документов.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	С переговорами У переговоров При переговорах В ходе переговоров



<b>43</b>	– Не знаешь, сколько сейчас времени? – ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Два и три четверти Четверть до двух Четверть и два Без четверти два
<b>44</b>	Заседание комиссии неожиданно перенесли ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	на четверг до четверга к четвергу за четверг
<b>45</b>	Туристы очень устали ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	по трудной дороге от трудной дороги с трудной дороги у трудной дороги
<b>46</b>	Комиссия установила, что авария случилась ... водителя.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	благодаря ошибке из-за ошибки с ошибкой от ошибки
<b>47</b>	Прошу разрешить мне отсутствовать на работе ... сестры.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	по болезни в связи с болезнью вследствие болезни в результате болезни
<b>48</b>	... звоните 02.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	В случае пожара При условии пожара В ситуации пожара На пожаре



49	Моя мечта, ... наконец, осуществилась.	А Б В Г	для поездки в Париж поехать в Париж поездки в Париж с поездкой в Париж
50	... на своем заседании принял важные решения.	А Б В Г	Комитет по туризму Комитет туризма Комитет – туризм Туристический комитет



### ЧАСТЬ 3

**Задания 51 – 63.** Выберите вариант ответа и внесите его в матрицу.

<b>51</b>	Всем очень нравятся картины этого художника, ... классические традиции.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	продолжаемые продолжающего продолжаемого продолженного
<b>52</b>	В этой книге собраны воспоминания человека, всю жизнь ... воспитанию детей.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	посвящающего посвящённого посвятившего посвящаемого
<b>53</b>	Учитель серьёзно поговорил с учеником, не ... вчера контрольные задания.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	выполняющим выполняемым выполненным выполнившим
<b>54</b>	В прошлом году в стране, ... развивать пищевую промышленность, был создан специальный комитет в составе правительства.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	решившей решаемый решённый решающей
<b>55</b>	Прекрасен вид, ... с галереи Исаакиевского собора.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	открывающийся открывавшийся открываемый открытый



56	..., Сергей громко поздоровался.	<b>А</b> Вошедший в комнату <b>Б</b> Войдя в комнату <b>В</b> Входящий в комнату <b>Г</b> Входивший в комнату
57	... выполнять задание, надо заранее обдумать все детали.	<b>А</b> Начиная <b>Б</b> Начав <b>В</b> Начиная <b>Г</b> Начиная
58	Не сохранилось ни одного портрета, ... этого политического деятеля в молодости.	<b>А</b> изображаемого <b>Б</b> изображающего <b>В</b> изображая <b>Г</b> изобразив
59	... со своего места, Валерий быстро вышел из аудитории.	<b>А</b> Встав <b>Б</b> Вставая <b>В</b> Вставший <b>Г</b> Встающий
60	Собираясь летом путешествовать, ....	<b>А</b> всё необходимое куплено весной <b>Б</b> весной я болел <b>В</b> я купил всё необходимое весной <b>Г</b> весна прошла спокойно
61	Отправляя на почте письмо, пожалуйста, ....	<b>А</b> я не забуду наклеить марку <b>Б</b> не забудь наклеить марку <b>В</b> наклеить бы марку <b>Г</b> марка уже есть на конверте



<b>62</b>	... , много часов занимаясь в библиотеке.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Студенты готовятся к экзамену Пора готовиться к экзамену Студенты готовы к экзамену Скоро экзамен у студентов
<b>63</b>	Возвратившись на родину, ... .	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	мне придётся искать работу мне предложат работу я долго ищу работу с работой будут проблемы



**Задания 64 – 75.** Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответов.

<b>64</b>	Международный кинофестиваль, <b>прошедший летом в Ереване</b> , имел большой успех.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	который проходил летом в Ереване который пройдет летом в Ереване который прошёл летом в Ереване который проходит летом в Ереване
<b>65</b>	Члены комиссии приветливо улыбнулись молодому человеку, <b>вошедшему в кабинет</b> .	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	который входит в кабинет который вошёл в кабинет к которому вошёл в кабинет к которому входил в кабинет
<b>66</b>	Научные семинары, <b>организуемые нашей кафедрой</b> , пользуются большой популярностью среди коллег из других городов.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	которые организует наша кафедра которую организует наша кафедра которые организовала наша кафедра которых организует наша кафедра
<b>67</b>	В книге подробно описаны методы, <b>которые применяет народная медицина</b> .	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	применяющие народную медицину применяемые народной медициной применённые народной медициной применившие народную медицину
<b>68</b>	Я плохо понял правило, <b>которое излагается в этом параграфе</b> .	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	излагавшееся в этом параграфе излагавшее в этом параграфе излагающееся в этом параграфе излагающее в этом параграфе



69	Ты опять потерял перчатки, которые тебе вчера купили.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	купленные только вчера покупавшие только вчера покупающие только вчера купившие только вчера
70	Приезжая в незнакомый город, я стараюсь познакомиться с его историей.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Несмотря на то, что я приезжаю в незнакомый город Так как я приезжаю в незнакомый город Хотя я приезжаю в незнакомый город Когда я приезжаю в незнакомый город
71	Дети, потеряв дорогу в лесу, только поздно вечером добрались до дома.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	когда потеряли дорогу в лесу так как потеряли дорогу в лесу если потеряли дорогу в лесу хотя потеряли дорогу в лесу
72	Придя на концерт заранее, мы всё равно не смогли занять хорошие места.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Когда мы пришли на концерт заранее Так как мы пришли на концерт заранее Хотя мы пришли на концерт заранее Если мы пришли на концерт заранее
73	Город, по мере того как расширялся, становился красивее.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	расширившись расширяясь расширенный расширяющийся



74	Все дети, как только вернулись с прогулки, собрались в классе.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	приходя с прогулки приходящие с прогулки пришли с прогулки придя с прогулки
75	По окончании университета Пётр вернулся в родной город.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	После того, как окончил университет В то время как оканчивал университет Когда оканчивал университет Пока оканчивал университет



#### ЧАСТЬ 4.

**Задания 76 – 93.** Выберите вариант ответа и внесите его в матрицу.

<b>76</b>	Прозвенел звонок, ... школьники остались сидеть за партами, заканчивая сочинение.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	но и а зато
<b>77</b>	Сегодня погода очень плохая, ... на завтра обещают, что день будет тёплый, солнечный.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	и против а тоже
<b>78</b>	В Москве туристы осмотрели Кремль, познакомились они ... с известными пригородными ансамблями.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	а также но зато
<b>79</b>	Вчера я встретила подругу, ... мы не виделись несколько лет.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	которой которую с которой у которой
<b>80</b>	Недавно мои однокурсники ездили в Волгоград, подвигом ... восхищается весь мир.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	которого которым который которому
<b>81</b>	Новая песня, ... исполнил молодой певец, всем понравилась.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	на которую которой о которой которую



<b>82</b>	Нам никогда не забыть город, ... мы недавно должны были уехать.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	откуда где какого которого
<b>83</b>	Сегодня состоится встреча с писателем, ... рассказами мы уже успели познакомиться.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	в чьих с чьими о чьих по чьим
<b>84</b>	Недавно я прочитал такую интересную книгу, ... ещё никогда не читал.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	какую которую чью такую
<b>85</b>	Нам довелось жить в XX столетии, ... мир не раз был на краю пропасти.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	где когда в каком откуда
<b>86</b>	Мой руководитель не сомневается ..., что я закончу работу в срок.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	в том с тем к тому при том
<b>87</b>	Проблема заключается ..., чтобы успеть закончить исследования в такой короткий срок.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	о том с тем на том в том



88	Мне передали просьбу друзей, ... завтра я пришёл на вечеринку пораньше.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	будто чтобы что как
89	Моряки на потерпевшей аварию подводной лодке были уверены, ... им обязательно помогут.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	чтобы будто как что
90	Надеясь, ... родители приедут завтра, брат решил их встретить сам.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	что чтобы как когда
91	Мы остановились, ... полюбоваться на разведение мостов над Невой.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	что как чтобы когда
92	... были построены мощные очистные комплексы, экологическая обстановка на Балтике значительно улучшилась.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Хотя Если Так как Что
93	... ты переведешь текст, сможешь пойти погулять.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	По мере того, как С тех пор, как Пока После того, как



**Задания 94 – 100.** Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответа.

<b>94</b>	<b><u>При прослушивании текста</u></b> найдите ответы на несколько вопросов.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Так, как будете слушать текст Как только прослушаете текст После того, как прослушаете текст В то время как будете слушать текст
<b>95</b>	Виктор промолчал <b><u>из уважения к своим собеседникам</u></b>	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	так как уважал своих собеседников хотя уважал своих собеседников когда уважал своих собеседников если уважал своих собеседников
<b>96</b>	Татьяна снова приехала в наш город <b><u>навесить свою старую учительницу.</u></b>	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	когда навестила свою старую учительницу потому что навестила свою старую учительницу чтобы навесить свою старую учительницу если хотела навесить свою старую учительницу
<b>97</b>	Родители дали Лене совет <b><u>продолжить учёбу в Петербурге.</u></b>	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	как она продолжит учёбу в Петербурге если она продолжит учёбу в Петербурге чтобы она продолжила учёбу в Петербурге что она продолжит учёбу в Петербурге



98	Мой научный руководитель высказал мне пожелание: <b><u>«Читайте больше!»</u></b>	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	что я читаю больше чтобы прочитал больше чтобы я читал больше что читал больше
99	Дедушка спросил меня: <b><u>«Ты уже обедал?»</u></b>	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	обедал я ли уже если я уже обедал обедал ли я уже обедал я уже
100	<b><u>Думая о прочитанном,</u></b> как бы видишь перед собой события собственной жизни.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Когда я думаю о прочитанном Если я думаю о прочитанном Когда думаешь о прочитанном Если думаю о прочитанном



## ЧАСТЬ 5

**Задания 101 – 125.** Выберите вариант ответа и внесите его в матрицу.

<b>101</b>	... профессии надо очень хорошо подумать.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	При выборах При выборе При выборе При выборке
<b>102</b>	... сына в университет – праздник для всей нашей семьи.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Поступок Проступок Преступление Поступление
<b>103</b>	Мой брат – очень ... человек.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	общий общественный общинный общительный
<b>104</b>	Муж говорит, что его жена – ... хозяйка.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	экономная экономическая экономичная экономящая
<b>105</b>	Все противоречия устранены, и две страны подписали ... договор.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	мировой миролюбивый мирный мирской
<b>106</b>	Сергей Петрович – большой любитель ... музыки.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	классной классической классовой классицистической



107	Виталий еще ни разу не был за границей, летом он хочет ... поехать.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	куда-нибудь куда-то кое-куда куда-либо
108	... на полях еще лежит снег, хотя уже апрель.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	Где-нибудь Куда-нибудь Где-то Кое-где
109	– Тебе лучше ... посоветоваться в такой трудной ситуации.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	что-то с кем-нибудь с кем-то что-нибудь
110	На новом заводе положение улучшилось, дела ... хорошо.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	ведут выходят ходят идут
111	Когда рядом друзья, время ... очень быстро.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	проходит выйдет выходит ходит
112	Эта книга ... в свет недавно, но уже стала библиографической редкостью.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	пришла дошла вошла вышла



<b>113</b>	Я очень рад: мне ... увидеть на сцене этого великого артиста в дни его молодости.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	пришлось удастся повезёт посчастливилось
<b>114</b>	– Тебе понравился новый фильм? – Да, его ... посмотреть.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	придётся стоит удастся повезёт
<b>115</b>	После окончания университета сестра хочет ... на курсы дизайнеров.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	вписаться подписаться записаться прописаться
<b>116</b>	Подруги ... в автобусе и проехали свою остановку.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	говорили заговорились сказали договорились
<b>117</b>	Степан решил продолжать учиться, но потом вдруг ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	продумал выдумал раздумал додумал
<b>118</b>	– Простите, я, кажется, ... Вам на ногу.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	наступил поступил вступил выступил



<b>119</b>	– К сожалению, Ваш план работы неудачный, его придётся ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	выработать переработать заработать проработать
<b>120</b>	Владимир Александрович ... долгую жизнь. Он помнит многие события начала века.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	выжил пережил пожил прожил
<b>121</b>	Пожилой мужчина ... и упал.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	поступился заступился оступился вступился
<b>122</b>	Я сдал контрольную работу преподавателю, но, кажется, забыл её ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	расписать подписать записать прописать
<b>123</b>	Посетители с интересом ... по сторонам. Красота помещения их поразила.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	засматривались всматривались осматривались присматривались
<b>124</b>	Мне осталось ... всего несколько страниц. Завтра я смогу вернуть книгу в библиотеку.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	начитать зачитать вычитать дочитать



<b>125</b>	Свободные территории начали ... новыми современными зданиями.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	застраиваться достраиваться надстраиваться встраиваться
------------	--	--	--



## ЧАСТЬ 6

**Задания 126 – 133.** Выберите вариант ответа и внесите его в матрицу.

<b>126</b>	Лев Николаевич Толстой является ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	великий русский писатель великим русским писателем великого русского писателя великому русскому писателю
<b>127</b>	Жизнь будущего писателя не была ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	простой прост простым просто
<b>128</b>	В молодости он служил ... на Кавказе.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	офицер с офицером офицерами офицером
<b>129</b>	В разные годы Л. Н. Толстой занимался также ....	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	издательская и педагогическая деятельность издательской и педагогической деятельностью с издательской и педагогической деятельностью в издательской и педагогической деятельности



<b>130</b>	Л.Н. Толстой – ... многих романов, рассказов и повестей, получивших мировую известность.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	автором автор автора автору
<b>131</b>	«Войну и мир» называют ...,	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	романом-эпопеей роман-эпопея роман эпопея романа-эпопеи
<b>132</b>	а «Анна Каренина» считается ... семейной жизни.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	энциклопедия как энциклопедия также энциклопедия энциклопедией
<b>133</b>	Не менее ... Л.Н. Толстой в России и как общественный деятель.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	известный известно известнейший известен



**Задания 134 – 139.** Текст-аннотация книги А.Н. Щукина «Знаменитые россияне: Биографический словарь-справочник». Выберите вариант ответа и отметьте его в матрице.

<b>134</b>	В Словаре-справочнике ... сведения о 500 знаменитых россиянах.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	представлен представляют представлены представляются
<b>135</b>	Большое внимание ... не только известным политикам, ученым, деятелям культуры, но и религиозным авторитетам, философам.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	уделяется уделяются уделяют уделены
<b>136</b>	Словарь-справочник ... на данных новейших исследований отечественных историков и публицистов.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	базируются базируется базирующийся базируясь
<b>137</b>	Книга ... самой широкой аудитории,	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	будет адресована адресовалась будет адресоваться адресована
<b>138</b>	а также ... в качестве дополнительной справочной литературы для школьного образования.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	используется может быть использована должна использоваться будет использована



<b>139</b>	Словарь-справочник ... в издательстве «Просвещение» тиражом 40 000 экземпляров.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	будет выходить вышел выходил выйдет
------------	---	--	--



**Задания 140 – 145. Текст официального заявления.** Выберите вариант ответа и отметьте его в матрице.

140	... магазина «Астек»	<b>А</b> Директору <b>Б</b> Господину директору <b>В</b> Госп. директору <b>Г</b> Уважаемому директору
141	.....  Заявление	<b>А</b> Питер Адамс <b>Б</b> г. Питера Адамса <b>В</b> Питера Адамса <b>Г</b> Господина П. Адамса
142	... обменять купленный в Вашем магазине утюг	<b>А</b> Убедительно прошу <b>Б</b> Просил бы Вас <b>В</b> Прошу <b>Г</b> Очень прошу
143	... он не работает и не может быть отремонтирован.	<b>А</b> в связи с тем, что <b>Б</b> из-за того, что <b>В</b> потому, что <b>Г</b> вследствие того, что
144	.....	<b>А</b> Питер Адамс <b>Б</b> С уважением П. Адамс <b>В</b> От Питера Адамса <b>Г</b> Спасибо. Питер Адамс.
145	.....	<b>А</b> 5 августа 2015 года <b>Б</b> август, 5. 2015-08-15 <b>В</b> август, 2015, 5 <b>Г</b> 5, август, 2015 год



**Задания 146 – 150. Примеры газетно-публицистического стиля. Выберите вариант ответа и отметьте его в матрице.**

<b>146</b>	Изменение климата планеты может ... на развитие промышленности и сельского хозяйства.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	плохо повлиять оказать негативное влияние плохо подействовать не очень хорошо влиять
<b>147</b>	Под итоговым документом ... руководители всех думских фракций.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	поставили свои подписи оставили записи расписались подписали
<b>148</b>	В консульстве ... по случаю прибытия в город официальной делегации республики.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	встретили гостей приняли гостей провели прием устроили прием
<b>149</b>	Группа депутатов ... спикеру палаты о необходимости внести изменения в регламент работы парламента.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	направила письмо написала написали послали письма
<b>150</b>	Представители промышленных союзов двух стран ... в Кремле.	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>	поговорили разговаривали провели переговоры вели беседу



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

«ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА»

(Демонстрационный вариант)

Рабочая матрица

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_ Страна \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1	А	Б	В	Г	
2	А	Б	В	Г	
3	А	Б	В	Г	
4	А	Б	В	Г	
5	А	Б	В	Г	
6	А	Б	В	Г	
7	А	Б	В	Г	
8	А	Б	В	Г	
9	А	Б	В	Г	
10	А	Б	/	/	
11	А	Б	/	/	
12	А	Б	/	/	
13	А	Б	/	/	
14	А	Б	/	/	
15	А	Б	/	/	
16	А	Б	/	/	
17	А	Б	/	/	
18	А	Б	/	/	
19	А	Б	/	/	
20	А	Б	/	/	
21	А	Б	/	/	
22	А	Б	/	/	
23	А	Б	/	/	
24	А	Б	/	/	

25	А	Б	/	/	
26	А	Б	В	Г	
27	А	Б	В	Г	
28	А	Б	В	Г	
29	А	Б	В	Г	
30	А	Б	В	Г	
31	А	Б	В	Г	
32	А	Б	В	Г	
33	А	Б	В	Г	
34	А	Б	В	Г	
35	А	Б	В	Г	
36	А	Б	В	Г	
37	А	Б	В	Г	
38	А	Б	В	Г	
39	А	Б	В	Г	
40	А	Б	В	Г	
41	А	Б	В	Г	
42	А	Б	В	Г	
43	А	Б	В	Г	
44	А	Б	В	Г	
45	А	Б	В	Г	
46	А	Б	В	Г	
47	А	Б	В	Г	
48	А	Б	В	Г	



49	А	Б	В	Г	
50	А	Б	В	Г	
51	А	Б	В	Г	
52	А	Б	В	Г	
53	А	Б	В	Г	
54	А	Б	В	Г	
55	А	Б	В	Г	
56	А	Б	В	Г	
57	А	Б	В	Г	
58	А	Б	В	Г	
59	А	Б	В	Г	
60	А	Б	В	Г	
61	А	Б	В	Г	
62	А	Б	В	Г	
63	А	Б	В	Г	
64	А	Б	В	Г	
65	А	Б	В	Г	
66	А	Б	В	Г	
67	А	Б	В	Г	
68	А	Б	В	Г	
69	А	Б	В	Г	
70	А	Б	В	Г	
71	А	Б	В	Г	
72	А	Б	В	Г	
73	А	Б	В	Г	
74	А	Б	В	Г	
75	А	Б	В	Г	
76	А	Б	В	Г	
77	А	Б	В	Г	
78	А	Б	В	Г	

79	А	Б	В	Г	
80	А	Б	В	Г	
81	А	Б	В	Г	
82	А	Б	В	Г	
83	А	Б	В	Г	
84	А	Б	В	Г	
85	А	Б	В	Г	
86	А	Б	В	Г	
87	А	Б	В	Г	
88	А	Б	В	Г	
89	А	Б	В	Г	
90	А	Б	В	Г	
91	А	Б	В	Г	
92	А	Б	В	Г	
93	А	Б	В	Г	
94	А	Б	В	Г	
95	А	Б	В	Г	
96	А	Б	В	Г	
97	А	Б	В	Г	
98	А	Б	В	Г	
99	А	Б	В	Г	
100	А	Б	В	Г	
101	А	Б	В	Г	
102	А	Б	В	Г	
103	А	Б	В	Г	
104	А	Б	В	Г	
105	А	Б	В	Г	
106	А	Б	В	Г	
107	А	Б	В	Г	
108	А	Б	В	Г	



<b>109</b>	А	Б	В	Г	
<b>110</b>	А	Б	В	Г	
<b>111</b>	А	Б	В	Г	
<b>112</b>	А	Б	В	Г	
<b>113</b>	А	Б	В	Г	
<b>114</b>	А	Б	В	Г	
<b>115</b>	А	Б	В	Г	
<b>116</b>	А	Б	В	Г	
<b>117</b>	А	Б	В	Г	
<b>118</b>	А	Б	В	Г	
<b>119</b>	А	Б	В	Г	
<b>120</b>	А	Б	В	Г	
<b>121</b>	А	Б	В	Г	
<b>122</b>	А	Б	В	Г	
<b>123</b>	А	Б	В	Г	
<b>124</b>	А	Б	В	Г	
<b>125</b>	А	Б	В	Г	

<b>126</b>	А	Б	В	Г	
<b>127</b>	А	Б	В	Г	
<b>128</b>	А	Б	В	Г	
<b>129</b>	А	Б	В	Г	
<b>130</b>	А	Б	В	Г	
<b>131</b>	А	Б	В	Г	
<b>132</b>	А	Б	В	Г	
<b>133</b>	А	Б	В	Г	
<b>134</b>	А	Б	В	Г	
<b>135</b>	А	Б	В	Г	
<b>136</b>	А	Б	В	Г	
<b>137</b>	А	Б	В	Г	
<b>138</b>	А	Б	В	Г	
<b>139</b>	А	Б	В	Г	
<b>140</b>	А	Б	В	Г	
<b>141</b>	А	Б	В	Г	
<b>142</b>	А	Б	В	Г	
<b>143</b>	А	Б	В	Г	
<b>144</b>	А	Б	В	Г	
<b>145</b>	А	Б	В	Г	
<b>146</b>	А	Б	В	Г	
<b>147</b>	А	Б	В	Г	
<b>148</b>	А	Б	В	Г	
<b>149</b>	А	Б	В	Г	
<b>150</b>	А	Б	В	Г	



## ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

#### Субтест «ГОВОРЕНИЕ»

(Демонстрационный вариант)

#### Материалы для студента

#### Инструкция к выполнению теста

**Время выполнения теста – 45 мин.**

Тест состоит из 3-х частей, включающих 15 заданий.

Задания и инструкции к ним Вы получаете в письменном виде.

В инструкциях содержатся указания:

**Ваш собеседник – тестирующий.** Это означает, что роль Вашего собеседника в соответствии с предъявленным заданием выполняет тестирующий.

**Задание выполняется без подготовки.** Это означает, что задание выполняется сразу после его предъявления.

**Жирный шрифт.** Жирным шрифтом в тексте заданий выделены намерения, выражение которых в ходе выполнения задания для Вас является обязательным (например, **согласитесь, выразите мнение, убедите** и т.д.).

**Время выполнения задания.** Учитывается только время устного сообщения.

**Время на подготовку.** Это означает, что после предъявления задания Вам даётся определенное время на его подготовку. При подготовке сообщения разрешается записать план, ключевые слова и выражения.

**Пауза для ответа.** Это означает, что Ваша реплика должна уложиться в указанное время.

Пользоваться словарём не разрешается.

Ваши ответы записываются на аудионоситель.



## ЧАСТЬ 1

### Инструкция к выполнению заданий 1 – 4

Ваша задача – поддержать диалог в соответствии с заданием.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: 1,5 мин.

Пауза для ответа: 10 сек.

**Задания 1 – 4.** Представьте себе, что Вы с другом на автобусной экскурсии. Ему экскурсия понравилась, а Вам нет. Возразите собеседнику. Используйте **антонимичные оценочные слова**.

1. – *(Звучит реплика)\**

– .....

2. – *(Звучит реплика)\**

– .....

3. – *(Звучит реплика)\**

– .....

4. – *(Звучит реплика)\**

– .....

*\*– Звучащие реплики представлены в материалах для тестора далее.*



### Инструкция к выполнению заданий 5 – 8

Ваша задача – ответить на реплики собеседника в соответствии с заданной ситуацией и указанным намерением.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: 1,5 мин.

Пауза для ответа: 15 сек.

**Задания 5 – 8.** Вы разговариваете с другом, который предлагает Вам купить общему другу совместный подарок на День рождения. **Отреагируйте на реплики собеседника.** Выразите заданное намерение и объясните свою реакцию.

**5. Выразите согласие:**

– (Звучит реплика)\*

– .....

**6. Выразите сомнение:**

– (Звучит реплика)\*

– .....

**7. Выразите восторженное мнение:**

– (Звучит реплика)\*

– .....

**8. Выразите предложение:**

– (Звучит реплика)\*

– .....

\*– Звучащие реплики представлены в **материалах для тестора** далее.



### Инструкция к выполнению заданий 9 – 12

Вам будут предъявлены 4 реплики в письменном виде.

Ваша задача – воспроизвести реплики с интонацией, соответствующей намерению, которое предложено в задании.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: 1,5 мин.

**Задания 9 – 12.** Воспроизведите реплики с **интонацией**, соответствующей заданным намерениям:

**9. Вы возмущены:**

– Мне надоела музыка за стеной! Ну, сколько можно просить ее выключить!

**10. Вы рады:**

– Как здорово, что завтра суббота! Можно, наконец, выспаться!

**11. Вы расстроены:**

– Опять я опоздал на автобус. Опять опоздаю на урок...

**12. Вы хвалите:**

– Как хорошо вы говорите по-английски! Ну просто как настоящий англичанин!



## ЧАСТЬ 2

### Инструкция к выполнению задания 13

Задание выполняется после просмотра видеосюжета.

Ваша задача – составить подробный рассказ об увиденном в соответствии с предложенным заданием.

Длина видеосюжета: 2 мин.

Время на подготовку: 10 мин.

Время выполнения задания: 3 – 5 мин.

**Задание 13.** Расскажите об увиденном друзьям.

Ваш рассказ должен включать **описание:**

- а) ситуации,
- б) действующих лиц,

а также **объяснение**, почему, по Вашему мнению, возникла такая ситуация в жизни героев.



### Инструкция к заданию 14

Вы инициатор диалога.

Ваш собеседник – тестирующий.

Ваша задача – подробно расспросить своего собеседника, исходя из предложенной ситуации.

Время на подготовку: 3 мин.

Время выполнения задания: 3 – 5 мин.

#### Задание 14. Вы прочитали в газете объявление:

Студентов и молодых специалистов, желающих поехать на краткосрочную стажировку в один из престижных университетов мира, приглашают принять участие в конкурсе.

Условия участия:

- владение иностранными языками;
- актуальность темы для условий России;
- научные публикации;
- участие в симпозиумах и конференциях.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону:  
8 (812) 117-21-45.

Это объявление Вас заинтересовало. **Позвоните** по указанному телефону и **расспросите** обо всем как можно более подробно, чтобы оценить свои шансы на победу в конкурсе.



### ЧАСТЬ 3

#### Инструкция к заданию 15

Вы должны принять участие в обсуждении определённой проблемы.

Ваш собеседник – тестирующий.

Ваша задача – в процессе беседы высказать и обосновать свою точку зрения по предложенному вопросу, адекватно реагируя на реплики тестирующего.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: не более 10 мин.

**Задание 15.** Примите участие в обсуждении определённой проблемы.\*

*\*– Тема для беседы выбирается на усмотрение тестора.*



## ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

#### Субтест «ГОВОРЕНИЕ»

(Демонстрационный вариант)

#### Материалы для тестора

#### Инструкция к выполнению теста

**Время выполнения теста – 45 мин.**

Тест состоит из 3-х частей, включающих 15 заданий.

Задания и инструкции к ним Вы получаете в письменном виде.

В инструкциях содержатся указания:

**Ваш собеседник – тестирующий.** Это означает, что роль Вашего собеседника в соответствии с предъявленным заданием выполняет тестирующий.

**Задание выполняется без подготовки.** Это означает, что задание выполняется сразу после его предъявления.

**Жирный шрифт.** Жирным шрифтом в тексте заданий выделены намерения, выражение которых в ходе выполнения задания для Вас является обязательным (например, **согласитесь, выразите мнение, убедите** и т.д.).

**Время выполнения задания.** Учитывается только время устного сообщения.

**Время на подготовку.** Это означает, что после предъявления задания Вам даётся определенное время на его подготовку. При подготовке сообщения разрешается записать план, ключевые слова и выражения.

**Пауза для ответа.** Это означает, что Ваша реплика должна уложиться в указанное время.

Пользоваться словарём не разрешается.

Ваши ответы записываются на аудионоситель.



## ЧАСТЬ 1

### Инструкция к выполнению заданий 1 – 4

Ваша задача – поддержать диалог в соответствии с заданием.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: 1,5 мин.

Пауза для ответа: 10 сек.

**Задания 1 – 4.** Представьте себе, что Вы с другом на автобусной экскурсии. Ему экскурсия понравилась, а Вам нет. Возразите собеседнику. Используйте **антонимичные оценочные слова**.

1. – Рассказ экскурсовода был очень увлекательным.  
– .....
2. – Кроме того, мы побывали в таких живописных местах города!  
– .....
3. – Автобус был очень комфортабельным.  
– .....
4. – И ещё мне понравились люди, которые ездили с нами на экскурсию. Все такие вежливые, культурные.  
– .....



## Инструкция к выполнению заданий 5 – 8

Ваша задача – ответить на реплики собеседника в соответствии с заданной ситуацией и указанным намерением.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: 1,5 мин.

Пауза для ответа: 15 сек.

**Задания 5 – 8.** Вы разговариваете с другом, который предлагает Вам купить общему другу совместный подарок на День рождения. **Отреагируйте на реплики собеседника.** Выразите заданное намерение и объясните свою реакцию.

### 5. Выразите согласие:

– У Маши послезавтра День рождения. Давай купим ей подарок от нас двоих.

– .....

### 6. Выразите сомнение:

– Мне кажется, она была бы рада, если бы мы купили ей красивую вазу.

– .....

### 7. Выразите восторженное мнение:

– Тогда предлагаю купить картину, которую мы сегодня рассматривали в галерее. Что ты думаешь об этой картине?

– .....

### 8. Выразите предложение:

– Но уже поздно, галерея сегодня уже закрыта.

– .....



### Инструкция к выполнению заданий 9 – 12

Вам будут предъявлены 4 реплики в письменном виде.

Ваша задача – воспроизвести реплики с интонацией, соответствующей намерению, которое предложено в задании.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: 1,5 мин.

**Задания 9 – 12.** Воспроизведите реплики с **интонацией**, соответствующей заданным намерениям:

**9. Вы возмущены:**

– Мне надоела музыка за стеной! Ну сколько можно просить ее выключить!

**10. Вы рады:**

– Как здорово, что завтра суббота! Можно наконец выспаться!

**11. Вы расстроены:**

– Опять я опоздал на автобус. Опять опоздаю на урок...

**12. Вы хвалите:**

– Как хорошо вы говорите по-английски! Ну просто как настоящий англичанин!



## ЧАСТЬ 2

### Инструкция к выполнению задания 13

Задание выполняется после просмотра видеосюжета.

Ваша задача – составить подробный рассказ об увиденном в соответствии с предложенным заданием.

Длина видеосюжета: 2 мин.

Время на подготовку: 10 мин.

Время выполнения задания: 3 – 5 мин.

**Задание 13.** Расскажите об увиденном друзьям.

Ваш рассказ должен включать **описание**:

- а) ситуации,
- б) действующих лиц,

а также **объяснение**, почему, по Вашему мнению, возникла такая ситуация в жизни героев.

*Описание видеосюжета:*

*Пожилый мужчина идет по улице, входит в дом. Звонок в дверь. Молодая девушка открывает дверь, обнимает дедушку. Говорит, что приходил «этот» и оставил деньги. Дедушка кричит на внучку, он в ярости из-за того, что она взяла деньги. Он хватается за конверт, бежит в другой дом, поднимается по лестнице, звонит в дверь, швыряет конверт в лицо мужчине, открывшему дверь. Деньги рассыпаются. Мужчина кричит: «Ты зря это сделал, старик». Старик спускается по лестнице, отвечает: «А я еще ничего не сделал. Только собираюсь»*

*(Фрагмент из фильма «Ворошиловский стрелок»)*



### Инструкция к заданию 14

Вы инициатор диалога.

Ваш собеседник – тестирующий.

Ваша задача – подробно расспросить своего собеседника, исходя из предложенной ситуации.

Время на подготовку: 3 мин.

Время выполнения задания: 3 – 5 мин.

#### Задание 14. Вы прочитали в газете объявление:

Студентов и молодых специалистов, желающих поехать на краткосрочную стажировку в один из престижных университетов мира, приглашают принять участие в конкурсе.

Условия участия:

- владение иностранными языками;
- актуальность темы для условий России;
- научные публикации;
- участие в симпозиумах и конференциях.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону:

8 (812) 117-21-45.

Это объявление Вас заинтересовало. **Позвоните** по указанному телефону и **расспросите** обо всем как можно более подробно, чтобы оценить свои шансы на победу в конкурсе.



### ЧАСТЬ 3

#### Инструкция к заданию 15

Вы должны принять участие в обсуждении определённой проблемы.

Ваш собеседник – тестирующий.

Ваша задача – в процессе беседы высказать и обосновать свою точку зрения по предложенному вопросу, адекватно реагируя на реплики тестирующего.

Задание выполняется без подготовки.

Время выполнения задания: не более 10 мин.

**Задание 15.** Примите участие в обсуждении определённой проблемы. \*

*\*– Тема для беседы выбирается на усмотрение тестора, но должна быть актуальна для кандидата.*



## ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

#### Субтест «АУДИРОВАНИЕ»

(Демонстрационный вариант)

#### Инструкция к выполнению теста

**Время выполнения теста – 35 мин.**

Тест состоит из 2-х частей, включающих 25 заданий.

Перед выполнением теста Вы получаете задания, инструкции к ним в письменном виде и лист с матрицей. На листе с матрицей напишите свои фамилию, имя, страну, дату тестирования.

Вы знакомитесь с инструкцией и заданиями, прослушиваете текст, затем выбираете вариант ответа к каждому из заданий и отмечаете его в матрице.

Выбирая ответ, отметьте букву, которой он обозначен.

**Например:**

Ⓐ	Б	В	Г	
---	---	---	---	--

(Вы выбрали вариант А).

Если Вы изменили свой выбор, сделайте так:

<del>Ⓐ</del>	Б	Ⓑ	Г	В
--------------	---	---	---	---

(Ваш выбор – вариант В,  
вариант А – ошибка).

Время звучания аудиотекста/видеозаписи – время, в течение которого звучит запись.

**Количество предъявлений аудиотекстов – 1.**

**Пользоваться словарём не разрешается.**

Отмечайте правильный выбор только в матрице, в тесте ничего не пишете!

Проверяться будет только матрица.



## ЧАСТЬ 1

### Инструкция к заданиям 1 – 5

Задания 1 – 5 выполняются после прослушивания начальных реплик диалога.  
Время звучания – 30 сек.

**Задания 1 – 5.** Прослушайте начальные реплики диалога\* двух людей при их встрече и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

- 1. Говорящий считает, что погода в Петербурге ....**
  - А) очень часто меняется
  - Б) слишком дождливая
  - В) всегда солнечная
  
- 2. По мнению говорящего, прогнозы погоды ....**
  - А) всегда сбываются
  - Б) иногда ошибаются
  - В) никогда не бывают верными
  
- 3. Говорящий хотел бы, чтобы ....**
  - А) прогнозы погоды всегда сбывались
  - Б) его настроение не определялось погодой
  - В) в Петербурге реже шёл дождь
  
- 4. В словах говорящего о погоде звучит ....**
  - А) возмущение
  - Б) сожаление
  - В) безразличие
  
- 5. Говорящий и его собеседник ....**
  - А) люди одного социального статуса
  - Б) люди разного возраста и социального положения
  - В) мало знакомы друг с другом



### Инструкция к заданиям 6 – 10

Задания 6 – 10 выполняются после прослушивания рекламной информации.  
Время звучания – 1 мин.

**Задания 6 – 10.** Прослушайте рекламную информацию\* и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

- 6. Занятия в школе Натальи и Николая Романовых направлены на обучение ....**
- А) правилам правописания
  - Б) ораторскому мастерству
  - В) русской литературе
- 7. В школе Натальи и Николая Романовых используются ....**
- А) традиционные методики
  - Б) авторские методики
  - В) сочетание традиционных и авторских методик
- 8. Занятия в школе Натальи и Николая Романовых начинаются ....**
- А) 1-го сентября
  - Б) 1-го октября
  - В) 1-го января
- 9. 10% скидка на обучение предоставляется ....**
- А) ученикам старших классов
  - Б) поступающим в вузы
  - В) студентам начальных курсов
- 10. Это рекламная информация интересна ....**
- А) абитуриентам
  - Б) ученикам старших классов
  - В) всем желающим грамотно писать



## ЧАСТЬ 2

### Инструкция к заданиям 11 – 15

Задания 11 – 15 выполняются после просмотра видеозаписи диалога.

**Время звучания – 3 мин.**

**Задания 11 – 15.** Посмотрите фрагмент видеозаписи кинофильма\* «Приходи на меня посмотреть» и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

**11. В том, что личная жизнь дочери не сложилась, мать упрекает ....**

- А) дочь
- Б) себя
- В) жизненные обстоятельства

**12. Мужчины, с которыми у дочери были любовные истории ....**

- А) женаты
- Б) разведены
- В) умерли

**13. О коллеге из издательства дочь ....**

- А) вспоминает с удовольствием
- Б) охотно рассказывает
- В) не хочет разговаривать

**14. Личная жизнь дочери вызывает у матери чувство ....**

- А) огорчения
- Б) недовольствия
- В) возмущения



**15. Дочь разговаривает с матерью о своей личной жизни, потому что ....**

- А) хочет быть с ней откровенной
- Б) это её очень волнует
- В) не хочет огорчать мать

### **Инструкция к заданиям 16 – 20**

Задания 16 – 20 выполняются после просмотра аудиозаписи новостей.

Время звучания – 3 мин.

**Задания 16 – 20.** Прослушайте аудиозапись новостей\* и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

**16. Теракт на севере Ирака привёл к ....**

- А) значительным жертвам
- Б) незначительным жертвам
- В) массовым волнениям

**17. Сейчас эффективным способом предотвращения терактов является ....**

- А) использование технических средств
- Б) наблюдение за пассажирами
- В) паспортный контроль

**18. Количество россиян, которые боятся дефолта, за этот год ....**

- А) увеличилось
- Б) уменьшилось
- В) осталось на прежнем уровне



**19. На брифинге в Петербурге обсуждалось ....**

- А) состояние дорог
- Б) экономическое положение
- В) развитие туризма

**20. В Италии начался сбор подписей против ....**

- А) войны в Ираке
- Б) коррупции
- В) смертной казни

**Инструкция к заданиям 21-25**

Задания 21 – 25 выполняются после просмотра видеозаписи интервью.

Время звучания – 4 мин.

**Задания 21 – 25.** Посмотрите фрагмент видеозаписи интервью\* ведущего А. Максимова с известным музыкантом – альтистом Юрием Башметом (телепрограмма «Ночной полёт»).

**21. Ю. Башмет относится к своему инструменту как к ....**

- А) деловому партнеру
- Б) близкому другу
- В) неодушевлённому предмету

**22. Ю. Башмет считает, что основной язык музыканта это ....**

- А) краски звуков
- Б) палитра красок
- В) нотная грамотность



- 23. По мнению Ю. Башмета, произведения гениальных композиторов обращены к ....**
- А) своим современникам
  - Б) композитору
  - В) человеку
- 24. Тезис ведущего о том, что каждый композитор может иметь свой определенный цвет, Ю. Башмет ....**
- А) развивает
  - Б) опровергает
  - В) оставляет без внимания
- 25. Юрий Башмет общается с ведущим ....**
- А) официально
  - Б) по-дружески
  - В) фамильярно

*\*- Тексты представлены в «Звучащих материалах» далее.*



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**ВТОРОЙ УРОВЕНЬ**

**Субтест «АУДИРОВАНИЕ»**

(Демонстрационный вариант)

(Звучащие материалы)

**Задания 1 – 5.** Прослушайте начальные реплики диалога двух людей при их встрече и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

А: Привет//

Б: Как дела//

А: Какие тут дела// Ну и погода у нас в Петербурге// То дождь пойдёт/ то солнце светит// А эти прогнозы погоды/ они всегда ошибаются // Возьмёшь зонтик/ точно не будет дождя// Не возьмёшь/ обязательно промокнешь до нитки// И так бы хотелось/ чтобы настроение не зависело от погоды//

**Задание 6 – 10.** Прослушайте рекламную информацию и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

Школа грамотного письма Натальи и Николая Романовых приглашает учеников старших классов, абитуриентов и всех желающих овладеть правилами русской орфографии и пунктуации. В основе обучения лежат уникальные авторские методики. Начало занятий 1 сентября.

Поступающим в вузы предоставляется 10% скидка.

Школа грамотного письма – поступайте правильно.

Наш адрес: Соляной переулок, дом 12, школа 181. Телефон: 2723892.  
Станция метро «Чернышевская».



**Задания 11 – 15.** Фрагмент кинофильма «Приходи на меня посмотреть».

*Мама:* Я покидаю тебя без мужа/ без детей/ без близкого человека// Ты лучшая из дочерей// Почему такая несправедливость// Почему ты должна дойти свой путь в одиночестве//

*Дочь:* Мам/ на свете полно старых дев//

*Мама:* Не смей говорить таких слов/ ты хорошенькая/ у тебя фигура/ высшее образование/ ты интеллигентная/ порядочная/ хорошая без вредных привычек//

*Дочь:* Классический портрет старой девы//

*Мама:* Я говорю серьёзно//

*Дочь:* И я серьёзно/ страница 162//

*Мама:* Я никогда тебя не спрашивала/

*Дочь:* А что если омлет/ слабо прожаренный/ с тёртым сыром/ сельдереем//

*Мама:* Можно я спрошу хоть перед смертью// Ты была когда-нибудь влюблена//

*Дочь:* Можно/ но я ужасно влюбчива// Была/ лет тридцать назад// А что если салат из моркови с яблоками/ а / мам/

*Мама:* А у тебя были связи//

*Дочь:* Связи/ ты что имеешь в виду// Ну предположим//

*Мама:* Ты только не обижайся// Предположим/ с мужчинами//

*Дочь:* Ну боюсь/ что были// Именно с мужчинами// Мам/ ну ты не волнуйся/ это всё в прошлом//

*Мама:* А у тебя есть прошлое// И много//

*Дочь:* Чего много//

*Мама:* Ну этих/ связей//

*Дочь:* Кажется две//

*Мама:* Две// Это за какой период//

*Дочь:* Ну ты не волнуйся/ это за всю жизнь//

*Мама:* Всего две// Какой ужас// А давно//

*Дочь:* Давненько//

*Мама:* Почему же ты не захотела выйти замуж за этих двух//

*Дочь:* Не захотели они/ мама//



*Мама:* Идиоты// Ну и где они теперь//

*Дочь:* Оба женаты/ насколько я знаю//

*Мама:* А ты поддерживаешь с ними отношения//

*Дочь:* Нет//

*Мама:* Это недальновидно/ Таня// Они могли овдоветь/ развестись// Я уверена/ что они тебя очень хорошо помнят/ и горько сожалеют о своих ошибках//

*Дочь:* Не думаю/ всё мамочка/ ужинать// Салатик//

*Мама:* А твой вот этот коллега// Из издательства//

*Дочь:* Ой/ ради Бога/ о нём не вспоминай больше//

*Мама:* Ты останешься одна/ из-за моего эгоизма// Тяжко умирать с таким камнем на сердце//

*Дочь:* Мамочка/ да что с тобой сегодня такое//

*Мама:* Не пугайся/ не паникуй/ и не плачь// Знаю/ что умру/ сегодня/ или завтра//

*Дочь:* Немедленно вызываю врача//

*Мама:* Врач меня не утешит/ Только одно могло бы меня примирить с мыслью о разлуке с тобой/ если бы ты была замужем//

**Задания 16 – 20.** Прослушайте аудиозапись новостей и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

В результате теракта на севере Ирака/ погибли и ранены около 500 человек// Такие данные приводит сегодня телеканал «Альджазира»// Накануне вечером/ почти одновременно 4 начинённых взрывчаткой бензовоза/ взлетели на воздух в трёх поселениях курдов-езидов под городом Санджар/ в 120 км к западу от Масула// Уничтожено около 30 жилых домов// Этот теракт стал одним из самых кровавых за последние 4 года//

Ни один аэропорт мира/ пока не оснащён техническими средствами по опознанию жидких взрывчатых веществ// Хотя соответствующие разработки уже имеются/ в том числе и у российских учёных/ но это дело будущего// Такое заявление сделал руководитель службы взрывобезопасности Москвы/ Адольф



Мешуев// По мнению эксперта/ единственным способом противодействия терроризму пока остаётся наблюдение на территории аэропорта за пассажирами// Только признаки неадекватного поведения могут выдать потенциального террориста// По его словам/ оснащение подрывников/ идёт на шаг впереди технических возможностей спец служб//

Половина россиян боится повторения дефолта 98-го года// Это показал опрос// По мнению почти каждого второго опрошенного (47%)/ повторение чёрного вторника возможно/ и только 38% россиян уверены в обратном// Но всё-таки позитив налицо// Тех/ кто опасается финансового кризиса/ за год стало меньше на 5%// Ровно половина россиян считает возможным и безопасным хранить сбережения в рублях/ четверть – в евро/ и только десятая часть – в долларах//

Петербург намного привлекательнее многих европейских городов/ к такому выводу пришли участники брифинга/ посвящённого развитию туризма в нашем городе/ они подсчитали/ что только по центру Северной столицы/ можно организовать 12 пешеходных экскурсий// При этом маршруты не будут пересекаться друг с другом// Отмечу/ что например в Лондоне и Риме таких прогулок можно устроить всего шесть// Чтобы привлечь туристов в наш город/ специалисты предлагают улучшить инфраструктуру/ в институте урбанизации разработали программу развития нашего города/ там говорится о том/ что прежде всего Петербургу нужно больше гостиниц в центре города//

В Италии сегодня начинается сбор подписей в поддержку введения всемирного моратория на смертную казнь// Акция будет проводиться в Риме/ у фонтана Треви// Всем заинтересованным будет роздано для подписи обращение к генсеку ООН Панги Муну/ доступное на русском итальянском английском французском немецком и испанском языках // Италия выступает инициатором введения всемирного моратория на смертную казнь// В начале года это предложение Италия вынесла на рассмотрение Совета безопасности ООН//



**Задания 21 – 25.** Посмотрите фрагмент видеозаписи интервью ведущего – А. Максимова с известным музыкантом – альтистом Ю. Башметом (телепрограмма «Ночной полёт»).

*Максимов:* Скажите/ а есть у Вас какие-то взаимоотношения с тем альтом/ на котором Вы сейчас играете// Вот этот инструмент/ он живое существо для Вас//

*Башмет:* Есть//

*Максимов:* Какие//

*Башмет:* Конечно/ мне как-то трудно убедить Вас в том/ что в моём инструменте есть душа/ есть сердце//

*Максимов:* Почему// я в это верю абсолютно/ меня не надо убеждать//

*Башмет:* Нет/ я очень рад/ что Вы верите/ и все-таки/ у меня нет никаких доказательств // Понимаете/ Это такой вопрос/ который с одной стороны не требует доказательств/ а с другой стороны/ без доказательств я объяснить не смогу//

*Максимов:* То есть он может хотеть играть/ может не хотеть играть//

*Башмет:* Да// Он может обижаться/ он может/ Ну он самый близкий мой товарищ// Если я сейчас не буду говорить о людях/ о жене/ о детях/ о родителях// А если так/ вот с кем я вместе летаю/ приземляюсь/ потом выхожу на концерт// Это есть нечто одушевлённое такое/ с которым если я буду не в ладах/ то и меня не будет//

*Максимов:* А он может с Вами спорить//

*Башмет:* Естественно//

*Максимов:* Это как происходит//

*Башмет:* Это происходит/ когда ему не нравится/ что он не выспался/ и что он должен/ прилетев в Японию/ например/ без адаптации/ звучать по-вечернему// Да вот например/ с утра/ разве мы уже всегда в хорошем настроении// до кофе/ до душа// Он тоже// Он абсолютно живой во многом// А если этот двойной футляр/ да вот был вопрос как раз про скрипку// А если в двойном футляре лежит ещё и скрипка// Он просто упрямится/ обижается/ и в общем как-то шипит/ в смысле уже в прямом/ по звуку// В то же время он очень зависим от меня/ а я от него естественно// Если я простужен/ то он тоже простужен// Короче говоря/ наверное доктор понял бы меня сейчас// Хороший



доктор понял бы меня/ простуженный человек/ у него и мышцы какие-то другие сегодня/ по своей консистенции/ по своему состоянию// Видимо/ это всё равно здесь/ внутри//

*Максимов:* А он Вам не надоедает//

*Башмет:* Иногда да// Иногда бывает//

*Максимов:* А что Вы делаете тогда//

*Башмет:* А это замечательно// Когда мне надоедает этот звук/ я либо должен уложить его спать/ спокойно/ закрыть в футляре// Либо попытаться с ним поговорить на другом языке/ и тогда есть возможность найти в нём нечто новое/ свежее// И он с удовольствием отзывается/ и тоже начинает импровизировать// Ведь краски звука/ это наш язык// Я могу сказать наш язык/ могу/ наш язык/или наш язык//

*Максимов:* А у звуков есть краски//

*Башмет:* А как же// Это же самое главное//

*Максимов:* А у композиторов есть цвета// Вот Моцарт такого цвета/ а Верди такого цвета// Или так нельзя говорить//

*Башмет:* Я так не думаю// Это интересно/ но я так не задавал себе вопрос// Нет/ я думаю/ что нет// Я думаю/ что у гениев/ композиторов/ есть невероятная палитра красок/ потому что они говорят о человеке// А человек имеет такие понятия/ человек как явление/ как рождение и смерть/ как любовь и ненависть/ как добро и зло// И поэтому/ и у Верди/ и у Моцарта есть эти крайности// А вот какого цвета Моцарт или Верди/ тут я сдаюсь//



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

«ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА»

(Демонстрационный вариант)

Контрольная матрица

1	А	Б	В	Г	1
2	А	Б	В	Г	1
3	А	Б	В	Г	1
4	А	Б	В	Г	1
5	А	Б	В	Г	1
6	А	Б	В	Г	1
7	А	Б	В	Г	1
8	А	Б	В	Г	1
9	А	Б	В	Г	1
10	А	Б	/	/	1
11	А	Б	/	/	1
12	А	Б	/	/	1
13	А	Б	/	/	1
14	А	Б	/	/	1
15	А	Б	/	/	1
16	А	Б	/	/	1
17	А	Б	/	/	1
18	А	Б	/	/	1
19	А	Б	/	/	1
20	А	Б	/	/	1
21	А	Б	/	/	1
22	А	Б	/	/	1
23	А	Б	/	/	1
24	А	Б	/	/	1

25	А	Б	/	/	1
26	А	Б	В	Г	1
27	А	Б	В	Г	1
28	А	Б	В	Г	1
29	А	Б	В	Г	1
30	А	Б	В	Г	1
31	А	Б	В	Г	1
32	А	Б	В	Г	1
33	А	Б	В	Г	1
34	А	Б	В	Г	1
35	А	Б	В	Г	1
36	А	Б	В	Г	1
37	А	Б	В	Г	1
38	А	Б	В	Г	1
39	А	Б	В	Г	1
40	А	Б	В	Г	1
41	А	Б	В	Г	1
42	А	Б	В	Г	1
43	А	Б	В	Г	1
44	А	Б	В	Г	1
45	А	Б	В	Г	1
46	А	Б	В	Г	1
47	А	Б	В	Г	1
48	А	Б	В	Г	1



49	А	Б	В	Г	1
50	А	Б	В	Г	1
51	А	Б	В	Г	1
52	А	Б	В	Г	1
53	А	Б	В	Г	1
54	А	Б	В	Г	1
55	А	Б	В	Г	1
56	А	Б	В	Г	1
57	А	Б	В	Г	1
58	А	Б	В	Г	1
59	А	Б	В	Г	1
60	А	Б	В	Г	1
61	А	Б	В	Г	1
62	А	Б	В	Г	1
63	А	Б	В	Г	1
64	А	Б	В	Г	1
65	А	Б	В	Г	1
66	А	Б	В	Г	1
67	А	Б	В	Г	1
68	А	Б	В	Г	1
69	А	Б	В	Г	1
70	А	Б	В	Г	1
71	А	Б	В	Г	1
72	А	Б	В	Г	1
73	А	Б	В	Г	1
74	А	Б	В	Г	1
75	А	Б	В	Г	1
76	А	Б	В	Г	1
77	А	Б	В	Г	1
78	А	Б	В	Г	1

79	А	Б	В	Г	1
80	А	Б	В	Г	1
81	А	Б	В	Г	1
82	А	Б	В	Г	1
83	А	Б	В	Г	1
84	А	Б	В	Г	1
85	А	Б	В	Г	1
86	А	Б	В	Г	1
87	А	Б	В	Г	1
88	А	Б	В	Г	1
89	А	Б	В	Г	1
90	А	Б	В	Г	1
91	А	Б	В	Г	1
92	А	Б	В	Г	1
93	А	Б	В	Г	1
94	А	Б	В	Г	1
95	А	Б	В	Г	1
96	А	Б	В	Г	1
97	А	Б	В	Г	1
98	А	Б	В	Г	1
99	А	Б	В	Г	1
100	А	Б	В	Г	1
101	А	Б	В	Г	1
102	А	Б	В	Г	1
103	А	Б	В	Г	1
104	А	Б	В	Г	1
105	А	Б	В	Г	1
106	А	Б	В	Г	1
107	А	Б	В	Г	1
108	А	Б	В	Г	1



109	А	Б	В	Г	1
110	А	Б	В	Г	1
111	А	Б	В	Г	1
112	А	Б	В	Г	1
113	А	Б	В	Г	1
114	А	Б	В	Г	1
115	А	Б	В	Г	1
116	А	Б	В	Г	1
117	А	Б	В	Г	1
118	А	Б	В	Г	1
119	А	Б	В	Г	1
120	А	Б	В	Г	1
121	А	Б	В	Г	1
122	А	Б	В	Г	1
123	А	Б	В	Г	1
124	А	Б	В	Г	1
125	А	Б	В	Г	1

126	А	Б	В	Г	1
127	А	Б	В	Г	1
128	А	Б	В	Г	1
129	А	Б	В	Г	1
130	А	Б	В	Г	1
131	А	Б	В	Г	1
132	А	Б	В	Г	1
133	А	Б	В	Г	1
134	А	Б	В	Г	1
135	А	Б	В	Г	1
136	А	Б	В	Г	1
137	А	Б	В	Г	1
138	А	Б	В	Г	1
139	А	Б	В	Г	1
140	А	Б	В	Г	1
141	А	Б	В	Г	1
142	А	Б	В	Г	1
143	А	Б	В	Г	1
144	А	Б	В	Г	1
145	А	Б	В	Г	1
146	А	Б	В	Г	1
147	А	Б	В	Г	1
148	А	Б	В	Г	1
149	А	Б	В	Г	1
150	А	Б	В	Г	1

Формула для расчёта оценки за субтест:  $\frac{150-x}{150} * 100$   
( $x$  – количество ошибок)



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ  
ВТОРОЙ УРОВЕНЬ  
«ЧТЕНИЕ»

(Демонстрационный вариант)  
Контрольная матрица

1	A	Б	В	6
2	A	Б	В	6
3	A	Б	В	6
4	A	Б	В	6
5	A	Б	В	6
6	A	Б	В	6
7	A	Б	В	6
8	A	Б	В	6
9	A	Б	В	6
10	A	Б	В	6
11	A	Б	В	6
12	A	Б	В	6
13	A	Б	В	6

14	A	Б	В	6
15	A	Б	В	6
16	A	Б	В	6
17	A	Б	В	6
18	A	Б	В	6
19	A	Б	В	6
20	A	Б	В	6
21	A	Б	В	6
22	A	Б	В	6
23	A	Б	В	6
24	A	Б	В	6
25	A	Б	В	6

Формула для расчёта оценки за субтест:  $\frac{150 - x * 6}{150} * 100$   
(x – количество ошибок)



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ  
**ВТОРОЙ УРОВЕНЬ**  
**«АУДИРОВАНИЕ»**

(Демонстрационный вариант)  
Контрольная матрица

1	A	Б	В	6
2	A	Б	В	6
3	A	Б	В	6
4	A	Б	В	6
5	A	Б	В	6
6	A	Б	В	6
7	A	Б	В	6
8	A	Б	В	6
9	A	Б	В	6
10	A	Б	В	6
11	A	Б	В	6
12	A	Б	В	6
13	A	Б	В	6

14	A	Б	В	6
15	A	Б	В	6
16	A	Б	В	6
17	A	Б	В	6
18	A	Б	В	6
19	A	Б	В	6
20	A	Б	В	6
21	A	Б	В	6
22	A	Б	В	6
23	A	Б	В	6
24	A	Б	В	6
25	A	Б	В	6

Формула для расчёта оценки за субтест:  $\frac{150 - x * 6}{150} * 100$   
( $x$  – количество ошибок)